

## Corso di alta formazione

Rif. PA 2025-25473/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n.2029 del 09/12/2025  
e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo +

# "MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO PROFESSIONALE"

Figura altamente qualificata, sia dal punto di vista creativo-artistico che tecnico,  
è oggi tra le figure più versatili e trasversali ricercate, in quanto le competenze di questo profilo  
sono oggi impiegate in differenti ambiti

Quota di partecipazione: gratuita

Durata: 250 ore, di cui 70 di stage

Data di partenza: 30 maggio 2026

### Figura professionale

Il **Montatore Cinematografico** (in inglese **Film Editor**) è la figura professionale che durante la lavorazione di un film si occupa del montaggio, ossia colui che seleziona e mette insieme le scene girate e le inquadrature in modo da costruire un racconto finito attraverso le immagini ed il suono. E' responsabile del processo di montaggio, che consiste nel selezionare, organizzare e assemblare il materiale filmato (le riprese) per costruire la narrazione finale. Il montatore collabora strettamente con il regista e il team creativo per dare forma alla visione artistica del film, trasformando ore di riprese in una storia coerente, emozionante e ben strutturata.

### Destinatari e requisiti d'accesso

I partecipanti dovranno essere in possesso dei seguenti **requisiti formali**: > Maggiore età; > Residenza/domicilio in Regione E.R.;

**Per gli stranieri**: permesso di soggiorno.

I destinatari dovranno, inoltre, essere in possesso dei seguenti **requisiti sostanziali**: > Competenze chiave di cittadinanza; > Conoscenza intermedia delle tecnologie digitali e delle piattaforme social; > Lingua inglese B1; > Conoscenza informatica avanzata; > Conoscenza del linguaggio cinematografico; > Esperienza o conoscenza di software editing; > Esperienza di studio o professionale in ambito comunicazione, media manager.

**Per gli stranieri**: lingua italiana

### Criteri e modalità selezione

La selezione prevede:

- > Test scritto finalizzato a valutare il grado di possesso dei requisiti sostanziali e determinare la posizione in graduatoria;
- > Colloquio individuale/motivazionale finalizzato alla valutazione delle competenze trasversali.

### Contenuti del percorso

- > Storia del Montaggio
- > Principi fondamentali del montaggio
- > Strumenti e software di montaggio
- > Esercitazioni pratiche sul montaggio
- > Analisi e critica del montaggio
- > Tecniche avanzate di montaggio
- > Esercitazioni pratiche in aula

### Attestato rilasciato

Al termine del percorso, previo superamento dell'esame finale, sarà rilasciato l'attestato di frequenza di alta formazione.

### Iscrizioni e informazioni

**Irecoop Emilia-Romagna**  
sede.ravenna@irecoop.it  
guedezm@irecoop.it  
0544-35022

### Start Cinema

segreteria@startcinema.it  
+39 349 5162425

