

## Corso di alta formazione

Rif. PA 2025-25473/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n.2029 del 09/12/2025  
e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo +

# "DIGITAL DESIGNER AND ANIMATOR"

Figura altamente qualificata, sia dal punto di vista creativo-artistico che tecnico,  
è oggi tra le figure più versatili e trasversali ricercate, in quanto le competenze di questo profilo  
sono oggi impiegate in differenti ambiti

Quota di partecipazione: gratuita

Durata: 600 ore, di cui 200 di stage

Chiusura iscrizioni: 2 aprile 2026

### Figura professionale

Il Digital Designer e Animator opera nell'area della produzione cinematografica, audiovisiva e multimediale avanzata, di qualsiasi genere e formato (film, pubblicità, musei e videoinstallazioni, web, videogiochi, etc).

Utilizzando software grafici dedicati, si occupa della realizzazione di contenuti video e animati, ideando e componendo il materiale visivo creato nel corso della produzione (riprese dal vero, animazione computerizzata 2D e 3D, effetti speciali, disegno grafico).

Si tratta di un ruolo che diventerà cruciale nei prossimi anni, con la crescita digitale da parte delle imprese culturali, e con la richiesta sempre maggiore, da parte delle piattaforme di distribuzione video e cinematografica, di contenuti di animazione.

### Destinatari e requisiti d'accesso

I partecipanti dovranno essere in possesso dei seguenti **requisiti formali**: > Maggiore età; > Residenza/domicilio in Regione E.R.; > Titolo di studio. Per gli stranieri: permesso di soggiorno.

I destinatari dovranno, inoltre, essere in possesso dei seguenti **requisiti sostanziali**: > Conoscenze attinenti all'area professionale > Competenze chiave di cittadinanza e saperi minimi riconducibili agli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) > Competenze chiave per l'apprendimento permanente > Lingua inglese B1; > Conoscenza della grafica vettoriale, del trattamento delle immagini digitali e dei programmi di scrittura. Per gli stranieri: lingua italiana

### Criteri e modalità selezione

La selezione prevede:

- > Test scritto finalizzato a valutare il grado di possesso dei requisiti sostanziali;
- > Colloquio individuale/motivazionale finalizzato alla valutazione delle competenze trasversali.

### Contenuti del percorso

- > Storia dell'arte, della fotografia, della televisione, dei nuovi media
- > Storia e tecnica del cinema
- > Storia e tecnica del cinema di animazione
- > Storia e tecnica del digital set design/mattepainting e degli effetti digitali
- > Manipolazione digitale dell'immagine e di contenuti video
- > Character design
- > Motion graphics design
- > Compositing cinematografico e effetti digitali
- > Realtà aumentata e virtuale
- > Montaggio
- > Animazione 2D teorie e tecniche
- > Animazione 3D teorie e tecniche
- > Elementi di produzione cinematografica
- > Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- > Sviluppo di un progetto cinematografico
- > Intelligenza artificiale applicata al prodotto cinematografico

### Attestato rilasciato

Al termine del percorso, previo superamento dell'esame finale, sarà rilasciato l'attestato di frequenza di alta formazione.

### Iscrizioni e informazioni

Irecoop Emilia-Romagna  
sede.ravenna@irecoop.it  
guedezm@irecoop.it  
0544/35022



### Start Cinema

segreteria@startcinema.it  
+39 3495162425



Disegna  
il futuro  
del  
cinema

