

# MUSICA MONTESSORI

## LABORATORIO DELLE ATTIVITA' MUSICALI

con il patrocinio dell'Opera Nazionale Montessori

**TERMINE ISCRIZIONI 01/03/2017**

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p>Le attività musicali sono un fare che ha bisogno di luoghi, di tempi, di materiali, di procedure e di cuore. Le attività sonore e musicali sono un mezzo privilegiato di relazione affettiva e di formazione cognitiva.</p> <p>Il suono e la musica sono un bene irrinunciabile della persona, non per il loro attualissimo dato merceologico, ma perché portatori di valori affettivi e relazionali estremamente radicati e profondi.</p> <p>Il progetto scaturisce da una lunga esperienza diretta sul campo e da un perenne aggiornamento sulla pedagogia musicale infantile.</p> <p><i>“La musica, se si vuol credere ch’essa esiste ed è linguaggio espressivo, consiglia tutto ai bambini liberi, ritmo ed interpretazione del pensiero musicale con atteggiamenti e movimenti del corpo e dell’anima”</i> Maria Montessori.</p> <p>Gli <b>obiettivi</b> del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confermare e ribadire come il suono e la musica debbano continuare ad essere un contenitore affettivo e motivazionale molto forte e significativo;</li> <li>• Far apprendere l’esperienza e il linguaggio sonoro come momenti valoriali e cognitivi forti del processo relazionale e formativo di ogni bambino.</li> </ul>
<p><b>DESTINATARI</b></p>	<p>Insegnanti , educatori, operatori scolastici, genitori , adulti interessati all’ambito musicale.</p>
<p><b>CONTENUTI E PROGRAMMA</b></p>	<p>Corso rivolto all’apprendimento del linguaggio e del significato del suono.</p> <p>Tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I fenomeni del suono</li> <li>2. Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori</li> <li>3. Riconoscimento, analisi e rappresentazione (altezza, durata, timbro, ecc.)</li> <li>4. Suoni, ritmi e movimenti</li> <li>5. Il suono e il gesto</li> <li>6. I suoni organizzati: canti, cantilene, ninne nanne, marce, fiabe musicali.</li> <li>7. L’orchestra dei bambini</li> <li>8. Striscia storica degli strumenti musicali</li> <li>9. Classificazione degli strumenti</li> <li>10. Il silenzio e l'ascolto</li> <li>11. Verso la scrittura e la lettura musicali.</li> </ol>
<p><b>CALENDARIO</b></p>	<p>Il corso ha una durata di 30 ore</p> <p>Venerdì 10/03/2017 orario 17.00-20.00 Sabato 11/03/2017 orario 09.00-13.00 / 14.00-17.00 Venerdì 17/03/2017 orario 17.00-20.00 Sabato 18/03/2017 orario 09.00-13.00 / 14.00-17.00 Venerdì 24/03/2017 orario 17.00-20.00 Sabato 25/03/2017 orario 09.00-13.00 / 14.00-17.00</p>

	L'avvio del corso è previsto al raggiungimento di <b>20</b> iscritti (comunque non più di 30)
<b>DOCENTI</b>	<p>Il corso è organizzato in collaborazione con l'<b>Associazione Montessori Brescia con il patrocinio dell'Opera Nazionale Montessori</b></p> <p><u>Docenti/referenti di Progetto:</u></p> <p><b>FERRARI ANNAMARIA:</b> Annamaria Ferrari è docente di scuola dell'infanzia, specializzata in musicoterapia, si occupa di didattica e pratica musicale. E' formatrice per l'Opera Nazionale Montessori nell'ambito della musica.</p> <p><b>BORGHETTI OLGA :</b> insegnante di scuola dell'infanzia, cantante di musica antica. Formatrice per l'Opera Nazionale Montessori di Roma per l'ambito della musica e della disabilità. Presidente dell' IRSAC - Istituto per la Ricostruzione Storica delle Arti e del Costume con sede in Cassine in provincia di Alessandria. Collabora con il Prof. Pontremoli Alessandro ,docente di storia della danza presso il DAMS dell'Università di Torino, nell'organizzazione di stage e spettacoli di danza antica. Incide con il Gruppo di musica Antica Arundel.</p> <p><b>CHERUBINI OLIVER:</b> Oliver Cherubini è docente musicale nella scuola secondaria di I grado, direttore di coro e ricercatore sulla vocalità infantile e sulla metodologia musicale montessoriana; collabora con l'associazione Montessori Brescia nei corsi di specializzazione del metodo.</p> <p><b>MINELLI ANTONIO:</b> musicista poliedrico, si è specializzato nell'interpretazione della musica Medioevale studiando con illustri maestri ( Renè Zossò, Andrea von Ramm, Baroffio) e con Jo Estill per tecniche sulla vocalità. E' autore del libro "Les Trobadours – interpretazione di un'arte musicale" sulla musica trobadorica. Incide con il Gruppo di musica Antica Arundel per la SARX di Milano. Scrive musiche e canzoni per bambini. Collabora con l'Associazione Montessori Brescia nei corsi di formazione nell'ambito musicale.</p>
<b>SEDE</b>	IRECOOP E.R. sede Provinciale Ravenna Via Galilei N° 2 – 48018 Faenza (RA)
<b>ATTESTATO RILASCIATO</b>	Attestato di frequenza e partecipazione.
<b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b>	<b>€ 330,00</b> fuori campo IVA a partecipante + <b>2 euro di marca da bollo</b> <b>La quota include ampio materiale didattico</b>
<b>ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI</b>	<p><b>IRECOOP E.R. sede Provinciale Ravenna:</b> Via Galilei N° 2 – 48018 Faenza (RA) Referente: Cornigli Jessica, coordinatrice didattica Tel 0546/665523- <a href="mailto:corniglij@irecoop.it">corniglij@irecoop.it</a> - <a href="http://www.irecoop.it">www.irecoop.it</a> Per informazioni e iscrizioni: dal lunedì al giovedì dalle 09.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00 venerdì 09.00 – 15.00</p>