

MUSICA MONTESSORI

LABORATORIO DELLE ATTIVITA' MUSICALI

con il patrocinio dell'Opera Nazionale Montessori

TERMINE ISCRIZIONI 09/11/2017

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Le attività musicali sono un fare che ha bisogno di luoghi, di tempi, di materiali, di procedure e di cuore. Le attività sonore e musicali sono un mezzo privilegiato di relazione affettiva e di formazione cognitiva.</p> <p>Il suono e la musica sono un bene irrinunciabile della persona, non per il loro attualissimo dato merceologico, ma perché portatori di valori affettivi e relazionali estremamente radicati e profondi.</p> <p>Il progetto scaturisce da una lunga esperienza diretta sul campo e da un perenne aggiornamento sulla pedagogia musicale infantile.</p> <p><i>“La musica, se si vuol credere ch’essa esiste ed è linguaggio espressivo, consiglia tutto ai bambini liberi, ritmo ed interpretazione del pensiero musicale con atteggiamenti e movimenti del corpo e dell’anima”</i> Maria Montessori.</p> <p>Gli obiettivi del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confermare e ribadire come il suono e la musica debbano continuare ad essere un contenitore affettivo e motivazionale molto forte e significativo; • Far apprendere l’esperienza e il linguaggio sonoro come momenti valoriali e cognitivi forti del processo relazionale e formativo di ogni bambino.
<p>DESTINATARI</p>	<p>Insegnanti, educatori, genitori e adulti interessati all’ambito musicale</p>
<p>CONTENUTI E PROGRAMMA</p>	<p>Corso rivolto all’apprendimento del linguaggio e del significato del suono.</p> <p>Tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I fenomeni del suono 2. Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori 3. Riconoscimento, analisi e rappresentazione (altezza, durata, timbro, ecc.) 4. Suoni, ritmi e movimenti 5. Il suono e il gesto 6. I suoni organizzati: canti, cantilene, ninne nanne, marce, fiabe musicali. 7. L’orchestra dei bambini 8. Striscia storica degli strumenti musicali 9. Classificazione degli strumenti 10. Il silenzio e l’ascolto 11. Verso la scrittura e la lettura musicali.
<p>CALENDARIO</p>	<p>Il corso dura 36 ore.</p> <p>Sabato 18 novembre 2017 - 09:00-13:00/14:00-16:00</p> <p>Sabato 25 novembre 2017 - 09:00-13:00/14:00-16:00</p> <p>Sabato 2 dicembre 2017 - 09:00-13:00/14:00-16:00</p> <p>Sabato 16 dicembre 2017 - 09:00-13:00/14:00-16:00</p> <p>Sabato 13 gennaio 2018 - 09:00-13:00/14:00-16:00</p> <p>Sabato 20 gennaio 2018 - 09:00-13:00/14:00-16:00</p>

	L'avvio del corso è previsto al raggiungimento di 20 iscritti (comunque non più di 30)
DOCENTI	<p>Il corso è organizzato in collaborazione con l'Associazione Montessori Brescia con il patrocinio dell'Opera Nazionale Montessori</p> <p><u>Docenti/referenti di Progetto:</u></p> <p>Patrizia Enzi: Psicopedagogista, insegnante di scuola dell'infanzia e formatrice, da trent'anni collabora con diverse agenzie di formazione pubbliche e private. Collabora attivamente come formatrice con l'Opera Nazionale Montessori di Roma ed è tutor coordinatore di tirocinio presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.</p> <p>Annamaria Ferrari: docente di scuola dell'infanzia, specializzata in musicoterapia, si occupa di didattica e pratica musicale. Collabora come docente con l'Opera Nazionale Montessori nei corsi di differenziazione didattica nell'ambito della musica.</p> <p>Olga Borghetti: Insegnante di scuola dell'infanzia, cantante di musica antica. Docente nei corsi di Differenziazione didattica dell'Opera Nazionale Montessori di Roma per l'ambito della musica e della disabilità. Presidente dell'IRSAC - Istituto per la Ricostruzione Storica delle Arti e del Costume.</p> <p>Oliver Cherubini: docente musicale nella scuola secondaria di I grado, direttore di coro e ricercatore sulla vocalità infantile e sulla metodologia musicale montessoriana;</p> <p>Minelli Antonio: Musicista poliedrico, specializzato nell'interpretazione della musica Medioevale. È autore del libro "Les Trobadours – interpretazione di un'arte musicale" sulla musica trobadorica.</p>
SEDE	Il corso si terrà presso: IRECOOP Via Sonnino, 35/a - Parma
ATTESTATO RILASCIATO	Attestato di frequenza e partecipazione.
QUOTA DI PARTECIPAZIONE	€ 350,00 fuori campo IVA a partecipante + 2 euro di marca da bollo
ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI	<p>IRECOOP Emilia Romagna Via SONNINO, 35/A – 43126 Parma Tel. 0521 1790340 – Fax 0521 1790341 E-mail: sede.parma@irecoop.it sito: www.irecoop.it</p> <p>Per informazioni e iscrizioni: (dal lunedì al giovedì dalle 9,00 alle 17,00; venerdì dalle 9,00 alle 13,00)</p>